

MATHIEU RENAULT

mth.adn@gmail.com • 43 rue des rêves 34000 Montpellier • 0660951989

mathieurenault.com • www.facebook.com/mathieurenaultartiste

SIRET : 810 011 866 00011 ; n°MDA : R786104

LAUREAT PRIX 2017 ARTS&SCIENCES
DE LA FONDATION PARTENARIALE DE L'UNIVERSITÉ DE LIMOGES.

RESIDENCES ARTISTIQUES

- Résidence d'artiste territoriale ECLAIRCIES, Lycée Desfontaines de Melle (79) / janvier – mai 2018
- Résidence d'E.A.C., Lycée Professionnel du Pays d'Aunis, Surgères (17) / janvier – juin 2016
- Buenos Aires, invitation Galerie Eguiguren, Buenos Aires, Argentine / septembre – novembre 2015

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- Galerie Melloise, Melle (79) : « Peintures et lacérages » / février – avril 2018
- Espace le WAW, Narbonne : « Le bleu des lèvres » / septembre – novembre 2017
- STR'OFF 2016, espace off de la ST.ART de Strasbourg, Foire Internationale d'Art Contemporain / novembre 2016.
- Espace du Pays d'Aunis, Surgères (17) : Installation « Résident & Vif III » / mai – juin 2016
- Centre culturel EIMil.lenari, Toulouges (66) : « A l'assaut des murs de Buenos Aires » / mars 2016
- Maison de la Culture, du Patrimoine et de la Catalanité, Perpignan : « A l'assaut des murs de Buenos Aires » / janvier – février 2016
- Le Quai – Forum des Arts Vivants, Angers : « L'Anonyme Lacéré [in-8] remix » / oct. – novembre 2014
- Kurves Gallery, Montpellier : « Autoportrait de l'artiste en femmes nues » / juin – juillet 2014
- Galerie Art'Course, Strasbourg : « Street Art vs Support/Surface » / mai 2013
- Friche Artistique de Mimi, Montpellier : « On m'a présenté la rue, j'en ai fait ma reine » Opus 2 / novembre 2012
- Galerie Art Maniac, Montpellier / janvier – mars 2011

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Galerie de la Grange Dîmière, Beaucauzé (49) : « Sous la Levée », avec le photographe Mathieu Bonfils, l'écrivain Charles-Eric Petit et le musicien Nicolas Iarossi / mars 2018
- Galerie Des Hospices, Canet-en-Roussillon (66) : avec Aurélie Lafourcade / avril – mai 2017
- Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux /mars – avril 2016
- Rectorat de l'Académie de Poitiers / Inspection académique de la Vienne : avec l'artiste Jacques

Vicens / juin – octobre 2014

- Galerie de la Grange Dîmière, Beaucozéz (49) : avec le photographe Florian Renault / septembre 2014
- Galerie En Face, Angers : avec Jo99 et Mélanie Pasquier / janvier – mars 2014
- Galerie Marianne, Argelès-sur-Mer : « Super-héros au photomaton ». Avec Maud Gatignol / 13 – 27 novembre 2013

INSTALLATIONS/ PERFORMANCES

- WEVEN PROJECT. Installation « Sous la banquise », caverne de dos d'affiches et d'œuvres sous black light. Montpellier / mars 2017
- LAB14. Performance affiches lacérées, Paris (14ème) : réalisation d'une fresque affiches lacérées /peinture (2x3m) lors du vernissage de ce parcours art urbain / février 2017
- Installation en entreprise, SOREGOR comptabilité, droit&conseil en entreprise, Angers : 25 œuvres intégrées à l'espace professionnel + débat/conférence avec collaborateurs de l'entreprise / mai – novembre 2015
- Installation en entreprise, NYSEOS recherche scientifique arôme&chimie, Montpellier : 15 œuvres intégrées à l'espace professionnel + débat/conférence avec collaborateurs de l'entreprise / juin 2015

SCÉNOGRAPHIES

- Scénographie de « La Dame aux Poupons » - théâtre clownesque, contes et théâtre d'objet. Avec la compagnie La Hurlante. Soutenu par le Théâtre de La Vista et L'Agglomération de Montpellier, (34) / 2011 – 2012
- Scénographie de « Bataille, Goya + infini » - poème en prose écrit et mis en scène par F. Darcy. Résidence d'artistes Le Vieux Château, Vicq-sur-Breuilh, (87). Soutenu par l'association Les Saisons du Vieux Château / 2008 – 2009

ACTIVITÉS CONNEXES

- Danse contemporaine avec les ateliers de Jackie Taffanel (2 ans)
- Danse contact improvisation avec l'association Desliés (4 ans)
- Libraire à la librairie d'art du Musée du Louvre, Paris / 2001 – 2003

FORMATION

- Licence de Lettres Modernes, Université Paris Diderot / 2002 – 2003
- DUT Métiers du Livre, Université Paris Nanterre / 2000 – 2002
- Baccalauréat général, filière littéraire, options arts plastiques / 2000